



MICHELE CANTONI

Dopo una carriera come violinista in Italia-suo paese natale-in Francia e nel Regno Unito, Michele Cantoni all'età di 40 anni decide di andare a vivere a Betlemme . Ha diretto varie sedi del conservatorio nazionale Edward Said e ricoperto altri importanti ruoli nelle organizzazioni musicali palestinesi.

Nell'estate del 2015, con la moglie, Mathilde Vittu (docente al Conservatorio di Parigi) ha fondato il coro di bambini Amwaj. Sempre nel 2015 nasce Palestine Philharmonie , un'importante istituzione culturale volta a sostenere musicisti (siano essi studenti, dilettanti o professionisti) e scuole di musica in Palestina.

E' direttore della Palestine Philarmonic Society, che, tra l'altro, mira a " Offrire opportunità professionali e formazione professionale senza precedenti ai musicisti palestinesi, colmando il divario tra la loro vita educativa e professionale e affrontando una continua fuga di talenti".

QUARTETTO GALILEA



Mostafa Saad, Violino Gandhi Saad, Violino Omar Saad, Viola Tibah Saad, Violoncello

Il Quartetto Galilea è composto da 4 fratelli: Omar, Mostafa, Tibah e Gandhi (famiglia Saad). Fondato nel 2011 in Galilea, il nome del quartetto è stato suggerito ai quattro fratelli dal padre, Zaheralden: "Portate il nome della Galilea con orgoglio ovunque voi andiate, e non dimenticate l'Hatta (Kufiyyeh), indossatela con orgoglio nei concerti". Queste le parole con cui Zaheralden sottolinea l'importanza dell'identità dei musicisti nel loro lavoro e nella rappresentazione del popolo palestinese, ovunque si trovino.

Il quartetto è noto per la musica diversificata che presenta, poiché tutti i membri suonano sia musica classica occidentale che musica araba orientale. Nel 2021, i membri del quartetto sono diventati associati musicali alle Ensemble Music Academies of Palestine.



Amwai Choir.

RAMZI SHOMALI

Nato a Betlemme ha iniziato gli studi musicali presso il locale conservatorio. Nel 2008 ha vinto una borsa di studio per il Conservatorio di Vicenza , diplomandosi in pianoforte nel 2014 e in musica da Camera nel 2015 con il massimo dei voti e la lode. Nel 2012 ha debuttato con l'orchestra del Conservatorio di Vicenza nel concerto di Chopin, op.21 , sotto la direzione di Claudio Martignon. Vive a Betlemme dove insegna presso Dar Al-Kalima University, l'istituto Magnificat gemellato con il Conservatorio di Vicenza e al Conservatorio Edward Said.
E' attivo come pianista , camerista e accompagnatore. Partecipa ad iniziative musicali a Betlemme come "Palestine Ensemble Academies" e